

Аркадий Грандилевский
«Родина Михаила Васильевича Ломоносова»
Текст к электронной презентации

1. Накануне 300-летнего юбилея первого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова Архангельская областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова подготовила к печати рукопись Аркадия Никандровича Грандилевского «Родина Михаила Васильевича Ломоносова. Описание ко дню двухсотлетнего юбилея от рождения сего первого русского ученого». Книга вышла двумя изданиями в 2008 и 2009 гг.

2. Она впервые вводит в научный оборот полностью опубликованную рукопись историко-этнографического исследования родины Ломоносова, проведенного талантливым холмогорским священником, Аркадием Грандилевским более ста лет назад, еще к 200-летию нашего великого земляка.

3. Рукопись, созданная в 1902-1903 годах, хранится в Архангельской областной научной библиотеке им. Н. А. Добролюбова и представляет собой наиболее полный свод археографических, исторических, лингвистических и этнографических сведений конца 19 века о Холмогорском уезде Архангельской губернии.

4. Давайте поближе познакомимся с этим автором, священнослужителем и исследователем-краеведом, чье имя нашло достойное место в Поморской энциклопедии, и перелистаем несколько страниц замечательной книги.

5. Публикацию рукописи предваряет исследовательская статья, посвященная научной деятельности отца Аркадия, которая содержит комментарий к тексту документа. Статья подготовлена на основе архивных разысканий и написана кандидатом исторических наук, заведующим лабораторией экологии культуры Института экологических проблем Севера Уральского отделения Российской Академии наук Александром Никоновичем Давыдовым.

6. Аркадий Никандрович Грандилевский родился 26 января (7 февраля по новому стилю) 1875 года в селе Емецком Холмогорского уезда в семье священника. Он окончил двухклассное училище в Емецке и продолжил свое образование в Архангельской духовной семинарии в 1890 году.

7. По завершении обучения Грандилевский попросил направить его служить в Куростровский приход, настоятелем Дмитриевской церкви, стены которой еще помнили молодого Михаила Васильевича Ломоносова.

8. Рукоположение священником Аркадий Никандрович получил 10 сентября 1895 года, а 15 сентября стал по совместительству преподавать Закон Божий в Ломоносовском сельском училище. Именно здесь, в Курострове, началась исследовательская деятельность Аркадия Никандровича.

9. Ломоносовская тема является ключевой в научных интересах отца Аркадия. Ему принадлежит шесть опубликованных в начале 20 века работ по

истории, этнографии, фольклору и диалектологии Русского Севера, получивших признание столичных ученых и опубликованных Российской Академией наук. Сделать как можно более полное описание родины великого русского ученого – вот его цель.

10. « Мне, пишущему этот набросок и состоящему священником приходской церкви на родине Ломоносова, сделать описание прошлого и настоящего на родине Михаила Васильевича – было заветною мечтою с самого начала моего служения в Холмогорах» - писал отец Аркадий во вступлении к рукописи.

11. 1901-1913 годы оказались самыми плодотворными в творчестве Аркадия Никандровича. Но радость публикаций в академических и местных изданиях шла для Грандилевского рука об руку со служебными неприятностями и семейными трагедиями: тяжело заболевает и умирает жена, один за другим умерли четверо детей. Осенью 1907 года его переводят в отдаленный и малонаселенный Щукозерский приход,

12. а в ноябре того же года – в Вознесенский приход. Надломленный трудами и домашними бедами, он и сам серьезно заболел, перенес операцию на легких. В 1914 году болезнь снова обострилась. Отец Аркадий уезжает из Вознесенья в Архангельск, чтобы продолжить лечение

13. и временно поселяется в Соломбале у своего тестя, настоятеля Спасо-Преображенского собора. Но надежды на излечение не оправдались. 14 ноября 1914 года Аркадия Никандровича Грандилевского не стало.

14. Похоронен он был в ограде Михайло-Архангельского монастыря в Нячерах. Но могила, как и сам Михайло-Архангельский монастырь, не сохранилась. Современники быстро забыли «нетипичного» священника. Однако работы Грандилевского в области археографии, лингвистики, фольклористики и этнографии значимы как памятники науки и сегодня ценны собранным материалом.

15. Низовья реки Северной Двины хорошо изучены в этнографическом отношении именно в районе Курострова и Холмогор, и в этом главная заслуга Грандилевского.

16. А теперь несколько слов о публикуемой рукописи. Она состоит из двух отделов. В общем переплете с ними находится также рукопись «Родные Михаилу Васильевичу Ломоносову дом и деревня в Холмогорах».

17. Первый отдел посвящен топографии родины Михаила Васильевича Ломоносова. Автор анализирует микротопонику в историческом и этнографическом контекстах.

18. Грандилевский делает попытку при помощи более чем десятка карт-схем, выполненных от руки прямо в тексте, которые он называет «чертежами», рассмотреть историю формирования топонимической системы родины Ломоносова. Каждый чертеж имеет подробный заголовок и детальную экспликацию.

19. И сейчас, знакомясь с чертежами этой книги, жители Курострова могут сравнить, как изменилась их местность с начала 20 века. А

«Заключение к первому отделу описания родины М. В. Ломоносова» звучит как стихотворение в прозе,

20. с такой любовью и восхищением автор описывает природу Курострова и приходит к выводу: «... отец русской литературы получил свои лучшие умственные силы благодаря ближайшему воздействию природы, которая своими красотами и чудесами напечатлела в нем зачатки глубокой научной любознательности и художественного утонченного творческого таланта».

21. Второй отдел называется «Прошлое и позднейшее на родине Михаила Васильевича Ломоносова в бытовом отношении». Он включает в себя бытовые очерки о жизни Курострова с 16 века до начала 20. Отдельные главы посвящены церкви и священнослужителям,

22. крестьянской грамотности и школе на родине Ломоносова, а также главнейшим моментам в жизни крестьян: бракам, похоронам, увеселениям, домашней медицине.

23. Автор рукописи называет наиболее известные промыслы куростровских крестьян,

24. рассказывает о важных изменениях, произошедших в культурно-хозяйственной жизни местного населения.

25. Центральное место в этом отделе занимает глава 3 – «Детство и отрочество Михаила Васильевича Ломоносова и фамильный список его земляков». Здесь Грандилевский выстроил таблицы, в которых имеются следующие графы: «Алфавитный список крестьянских фамилий, существовавших и существующих в Куростровском селении», «Какие фамилии остались от времен Ломоносова, т.е. от начала 18 столетия, и достигли начала 20 века» и т.д. Знакомясь с этой главой, местные жители могут узнать, когда их предки появились на этой земле, историю родов и деревень на Курострове.

26. В отдельном эссе под названием «Родные Михаилу Васильевичу Ломоносову дом и деревня в Холмогорах» сделан «обзор всего, что в Курострове имеет ту или иную связь с воспоминаниями о Ломоносове». Интерес исследователя вызывают поиски места, где стояла усадьба Ломоносовых, он пытается реконструировать дом, в котором провел детство и юность будущий ученый.

27. В приложении к книге представлены научное описание рукописи, а также библиографический список трудов Аркадия Никандровича Грандилевского

28. и литературы о нем, подготовленные сотрудниками библиотеки. Книга представляет несомненный интерес не только для специалистов, но и для широкого круга читателей, для всех, кому интересен Русский Север и память о нашем великом земляке Михаиле Васильевиче Ломоносове.

29. Книга вышла в серии «Северная библиотека», которую издает Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова с 2006 года. Отпечатана в издательско-полиграфическом предприятии «Правда Севера» при поддержке

30. социально-экономической программы Архангельской области «Родина Ломоносова» (2008 г.)

31. В 2009-2010 гг. книга стала:

- ✓ Лауреатом Ломоносовской премии (2009);
- ✓ Лауреатом VIII Областного конкурса «Книга года-2009» в номинации «Лучшая книга о Русском Севере» (издательство);
- ✓ Получила Диплом номинанта в номинации «Мой край!» (Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Москва) (2010);
- ✓ Получила Премию общественности Архангельска «Чаша раздумий» (2010)